

# CONCURSO DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

# PARA CELEBRAR LA 57 MUESTRA INTERNACIONAL CINETECA NACIONAL D CINE

La Cineteca Nacional, IMCINE, CorreCamara.com.mx, Contra Campo y la Embajada de Francia convocan a todos los interesados a participar en el 2º **Concurso de crítica cinematográfica**, con el objetivo de reconocer y difundir el pensamiento analítico y sus misiones en torno a la creación cinematográfica, que se desarrollará bajo las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas mayores de 22 años y menores de 30 años al 1 de marzo de 2015, de cualquier país radicados en México, con un texto en español.
  2. Se aceptarán hasta dos trabajos por autor.
  3. Todos los trabajos deberán ser enviados con seudónimo al correo electrónico [criticalamuestra@gmail.com](mailto:criticalamuestra@gmail.com)
  4. Paralelamente, los concursantes deben descargar la hoja de registro de [http://www.correcamara.com/registro\\_criticala57muestra.doc](http://www.correcamara.com/registro_criticala57muestra.doc) Llenarla y enviarla a la misma cuenta de correo: [criticalamuestra@gmail.com](mailto:criticalamuestra@gmail.com)
  5. Todos los trabajos deberán ser inéditos.
  6. La extensión de los trabajos deberá oscilar entre un mínimo de 5 mil y un máximo de 7 mil caracteres, espacios incluidos.
  7. Los textos deben girar en torno a alguna película de la 57 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional que comenzará en la ciudad de México el 7 de noviembre y recorrerá varias ciudades del país en las semanas previas al cierre de esta convocatoria, el viernes 30 de enero de 2015.
  8. Se valorará la originalidad de los textos, que pueden girar sobre una o varias de las películas que conforman la Muestra.
  9. El Jurado estará conformado por reconocidos especialistas en el ámbito cinematográfico y su fallo será inapelable.
  10. El jurado seleccionará a los diez mejores textos que dará a conocer el lunes 16 de febrero de 2015 y sus autores participarán en un seminario a lo largo de una semana durante el mes de marzo de 2015, para determinar al ganador. En su caso, los gastos de traslado desde otra ciudad del territorio mexicano y el hospedaje en la ciudad de México serán cubiertos por los organizadores. En este seminario, los diez finalistas conversarán con críticos profesionales, investigadores y especialistas (nacionales e internacionales), e igualmente realizarán algunas tareas que permitirán definir al Primer Lugar del concurso, que se anunciará el viernes 27 de marzo de 2015, con el siguiente premio:  
**1º lugar:** Será invitado a participar a un programa internacional específico para jóvenes críticos en el marco de la edición 54 de la *Semana de la Crítica* del Festival de Cannes. Los gastos de su traslado y hospedaje serán cubiertos por los organizadores de esta convocatoria, a través del apoyo directo de la Embajada de Francia. El resto de los participantes del seminario serán invitados a integrar el Jurado Joven del Festival *Distrital* 2015, en la ciudad de México.
11. Los textos ganadores serán publicados en la página web de la Cineteca Nacional y de [CorreCamara.com.mx](http://CorreCamara.com.mx) los autores ceden los derechos de reproducción y publicación en diversas plataformas, conservando sus derechos autorales. Los participantes podrán ser invitados a colaborar en [CorreCamara.com.mx](http://CorreCamara.com.mx)
  12. Esta convocatoria entra en vigor a partir de su fecha de publicación y tendrá como límite para la recepción de trabajos el viernes 30 de enero de 2015, por correo electrónico a [criticalamuestra@gmail.com](mailto:criticalamuestra@gmail.com)
  13. Los trabajos recibidos después de esta fecha serán descartados. El autor debe recibir confirmación de la recepción de su trabajo, para dar como notificada la participación de su texto en el certamen.
  14. Los resultados de las distintas etapas serán dados a conocer en las páginas web de la Cineteca Nacional y de [CorreCamara.com.mx](http://CorreCamara.com.mx) así como en las redes sociales de ambas instituciones.
  15. Confidencialidad. Los organizadores se comprometen a mantener la confidencialidad en aquellos ensayos no premiados.
  16. Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto a juicio de los organizadores.

México D.F. el 7 de noviembre de 2014